



La visita és realitzada per guies professionals i té una durada aproximada de 2 hores.

La visita es realizada por guías profesionales y tiene una duración aproximada de 2 horas.

CAT/CAS



DESCOBREIX LA FIGUERES DE

DESCUBRE LA FIGUERES DE



Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà

OFICINA DE TURISME
Plaça de l'Escorxador, 2 - 17600 FIGUERES
Tel. 972 50 31 55
www.visitfigueres.cat
e-mail: turisme@figueres.org

FOLLOW US



@visitfigueres

DESCOBREIX LA FIGUERES DE DALÍ

Aquí i arreu, no es pot parlar de surrealisme sense parlar de Salvador Dalí, ni de Salvador Dalí sense fer esment de Figueres. Us convidem a fer una visita guiada pels escenaris dalinians de la ciutat on el geni va voler deixar la seva obra més emblemàtica.

Des del seu naixement l'11 de maig de 1904 a l'entresòl del número 6 del carrer de Monturiol, fins a la culminació de la seva obra amb la decisió de ser enterrat als fonaments del Teatre-Museu, just sota la cúpula que el presideix, tota la vida i l'obra de Salvador Dalí han estat lligades a la ciutat de Figueres.

La memòria daliniana persisteix en molts racons de la ciutat: la casa natal (1); l'església de Sant Pere (2), on fou batejat; la casa número 10 del carrer de Monturiol (3), on del 1912 al 1947 va viure la seva família i on el geni empordanès va instal·lar-hi el seu primer taller de pintura i hi va convidar personatges il·lustres com Federico García Lorca i Luis Buñuel; el col·legi La Salle (4), on va aprendre francès i també dibuix; l'institut Ramon Muntaner (5), on fou un dels impulsors de la revista Studium;

dels Tints (6), on anava a l'escola municipal de dibuix del professor Juan Núñez; la Rambla (7), on passejava i feia el badoc en els seus cafès, en un dels quals ell i Buñuel van escriure bona part del guió d'Un Chien Andalou; El Celler de Cala Teta de l'hotel Duran (8) al carrer Lasauca, lloc predilecte de l'artista; la sala Edison (9), on es va iniciar en els misteris del cinema; el castell de Sant Ferran (10), on va fer la mili; el Casino Menestral Figuerenc (11), on l'any 1928 pronunciava una conferència en el decurs de la qual va morir l'aleshores alcalde Ramon Bassols; el Teatre Municipal –actual Teatre-Museu Dalí (12)–, on va dur a terme la seva primera exposició, o l'antiga Torre Gorgot –reconvertida en Torre Galatea (13) en homenatge a Gala–, on el pintor va residir els darrers anys de la seva vida.

DESCUBRE LA FIGUERES DE DALÍ

No es posible hablar de surrealismo sin referirnos a Dalí, ni hablar de Dalí sin hacerlo de Figueres. Por ello os invitamos a realizar una visita guiada a través de los escenarios dalinianos de Figueres, la ciudad donde legó su obra más emblemática.

Desde su nacimiento el 11 de mayo de 1904 en el entresuelo de la casa número 6 de la calle Monturiol (la calle de los genios), hasta la culminación de su obra con la decisión de ser enterrado bajo la cúpula del Teatro-Museo, toda la vida y obra de Salvador Dalí se halla íntimamente vinculada a la ciudad de Figueres.

Hay mil y un lugares en Figueres donde persiste la memoria daliniana: la casa natal (1); la iglesia de Sant Pere (2), donde fue bautizado; la casa número 10 de la calle Monturiol (3), donde del 1912 al 1947 vivió su familia y donde el genio ampurdanés instaló su primer taller de pintura e invitó a personajes ilustres como Federico García Lorca y Luis Buñuel; el colegio de la Salle (4), donde aprendió el francés y a dibujar; el instituto Ramon Muntaner (5), donde participó en la redacción de la revista Studium, la calle Tints (6), donde asistía a la escuela municipal de dibujo del profesor Núñez, la Rambla (7), donde pasaba grandes ratos en sus cafés (en uno de los cuales escribió junto a Buñuel buena parte del guión de Un chien andalou); El Celler de Cala Teta del hotel Duran (8) en la calle Lasauca, lugar predilecto del artista, la Sala Edison (9), donde se inició en los misterios del cine; el castillo de Sant Ferran (10), donde hizo la mili; el Casino Menestral Figuerenc (11), donde en 1928 murió el alcalde Bassols cuando asistía a una conferencia suya; el Teatre Municipal, que acogió su primera exposición y que con el tiempo se convirtió en el actual Teatro-Museo (12), o la antigua Torre Gorgot, reconvertida a modo de homenaje a Gala en la Torre Galatea (13), donde residió los últimos años de su vida.