

The visit takes place under professional guide, and lasts for approximately two hours.

La visite est conduite par des guides professionnels. Elle dure environ 2 heures.



INFORMATION AND BOOKINGS: / INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:



OFICINA DE TURISME  
Plaça de l'Escorxador, 2 - 17600 FIGUERES  
Tel. 972 50 31 55  
[www.visitfigueres.cat](http://www.visitfigueres.cat)  
e-mail: [turisme@figueres.org](mailto:turisme@figueres.org)



# DISCOVER DALÍ'S FIGUERES

The world over it is impossible to speak of surrealism without speaking of Dalí, just as it is impossible to speak of Dalí without mentioning Figueres. We invite you to take a guided visit around the Dalian settings of Figueres, the town in which Dalí was born, lived and died, the town in which he was to wish to leave his most representative work.

Since his birth on 11 May 1904 on the mezzanine floor of the house at number 6 in Monturiol street (1) (the street of the geniuses), through to the culmination of his oeuvre with the decision to be buried in the foundation of the Theatre-Museum, right under the dome, Salvador Dalí's entire life and work have been connected with the town of Figueres.

There are a thousand and one corners of Figueres in which the memory of Dalí still exists: the house he was born in (1); Sant Pere church (2), in which he was baptised; the house at number 10 in Monturiol street (3), where from 1912 to 1947 he used to live with his family and where the genius from the Empordà installed his first artist's workshop and invited some distinguished personalities, such as Federico García Lorca and Luis Buñuel; the Salle school (4), where he learned French and drawing/painting; the Ramon Muntaner sixth-form

college (5); where he played a part in writing the school magazine Studium; Tints street (6), where he went to the municipal art school under Núñez; la Rambla (7), where he would watch people while sitting in the cafés (in one of which he wrote along with Buñuel much of the script for *Un chien andalou*); the Celler of Cala Teta in the hotel Duran (8) on Lasauca street, it was the favourite haunt of the artist; Sala Edison (9), where he was initiated into the mysteries of cinema; Sant Ferran Castle (10), where he did his military service; the Casino Menestral Figuerenc (11), where in 1928 Mayor Bassols died while attending a talk by the young Dalí; the Municipal Theatre, at which he staged his first exhibition and which was with time to become the present-day Theatre-Museum (12), and the former Torre Gorgot, converted into the Torre Galatea (13), by way of homage to Gala, where he lived for the last five years of her life.



# DÉCOUVREZ LA FIGUERES DE DALÍ

Dans le monde entier, on ne saurait parler de surréalisme sans parler de Dalí, ni parler de Dalí sans évoquer le nom de Figueres.

Nous vous invitons à une visite guidée au gré des lieux daliniens de Figueres, la ville qui a vu naître et mourir le grand maître, la ville où il a voulu laisser le plus emblématique de son œuvre.

De sa naissance, le 11 mai 1904, à l'entresol du 6 de la rue Monturiol (1) (la rue des génies), à l'apogée de sa carrière, où il décide de se faire enterrer dans les fondations du Théâtre-musée, juste sous la coupole, la vie et l'œuvre tout entières de Salvador Dalí sont liées à la ville de Figueres.

Mille recoins de Figueres évoquent encore la mémoire de Dalí: sa maison natale (1); l'église Sant Pere (2), où il fut baptisé; la maison numéro 10 de la rue Monturiol (3); où dès 1912 jusqu'à 1947 sa famille a vécu et où le génie de l'Empordà a installé son premier atelier de peinture et a invité des personnalités illustres comme Federico García Lorca et Luis Buñuel; le collège de La Salle (4), où il apprit le français et le dessin; l'Institut Ramon Muntaner (5), où il participa à la rédaction de la revue Studium; le rue Tints (6), où il allait à l'école municipale de dessin du professeur Núñez; la Rambla (7), dont il hantait les cafés (avec Buñuel, il écrivit dans l'un d'eux une bonne partie du scénario de *Un chien andalou*); Le Celler de Cala Teta à l'hôtel Duran (8) dans la rue Lasauca, lieu préféré de l'artiste; la Sala Edison (9), où il s'initia aux mystères du cinéma; le château de Sant Ferran (10), où il fit son service militaire; le Casino Menestral Figuerenc (11), où, en 28, mourut le Maire Bassols durant une conférence du jeune Dalí; le Théâtre Municipal, où il avait réalisé sa première exposition et qui devint plus tard le Théâtre-musée (12) actuel, ou encore l'ancienne Torre Gorgot, reconverte en la Torre Galatea (13), en manière d'hommage à Gala, où il résida les cinq dernières années de sa vie.