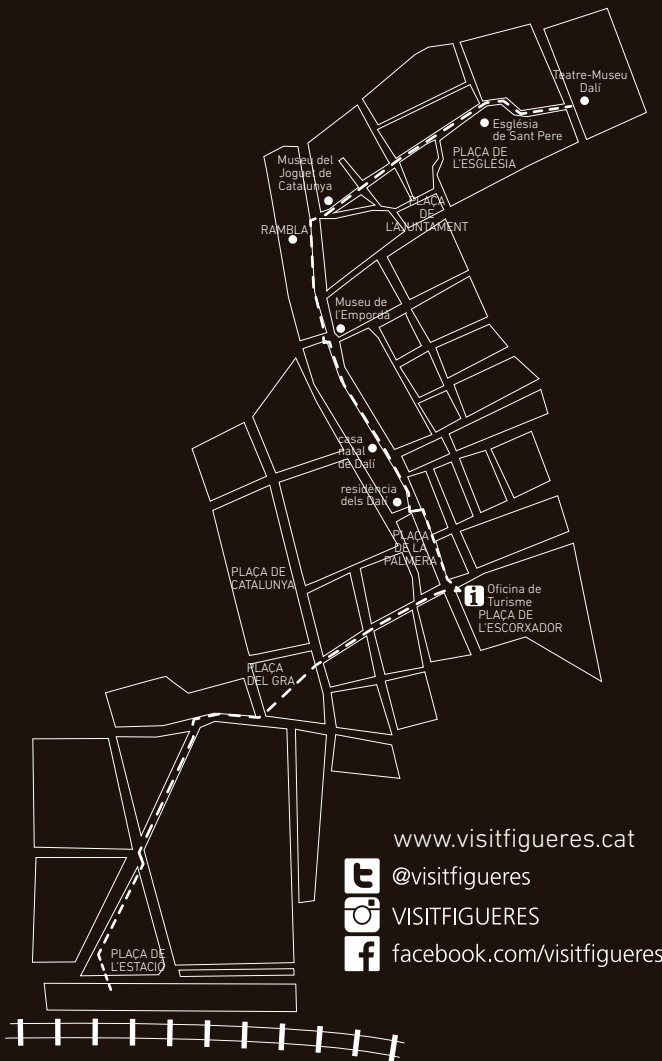




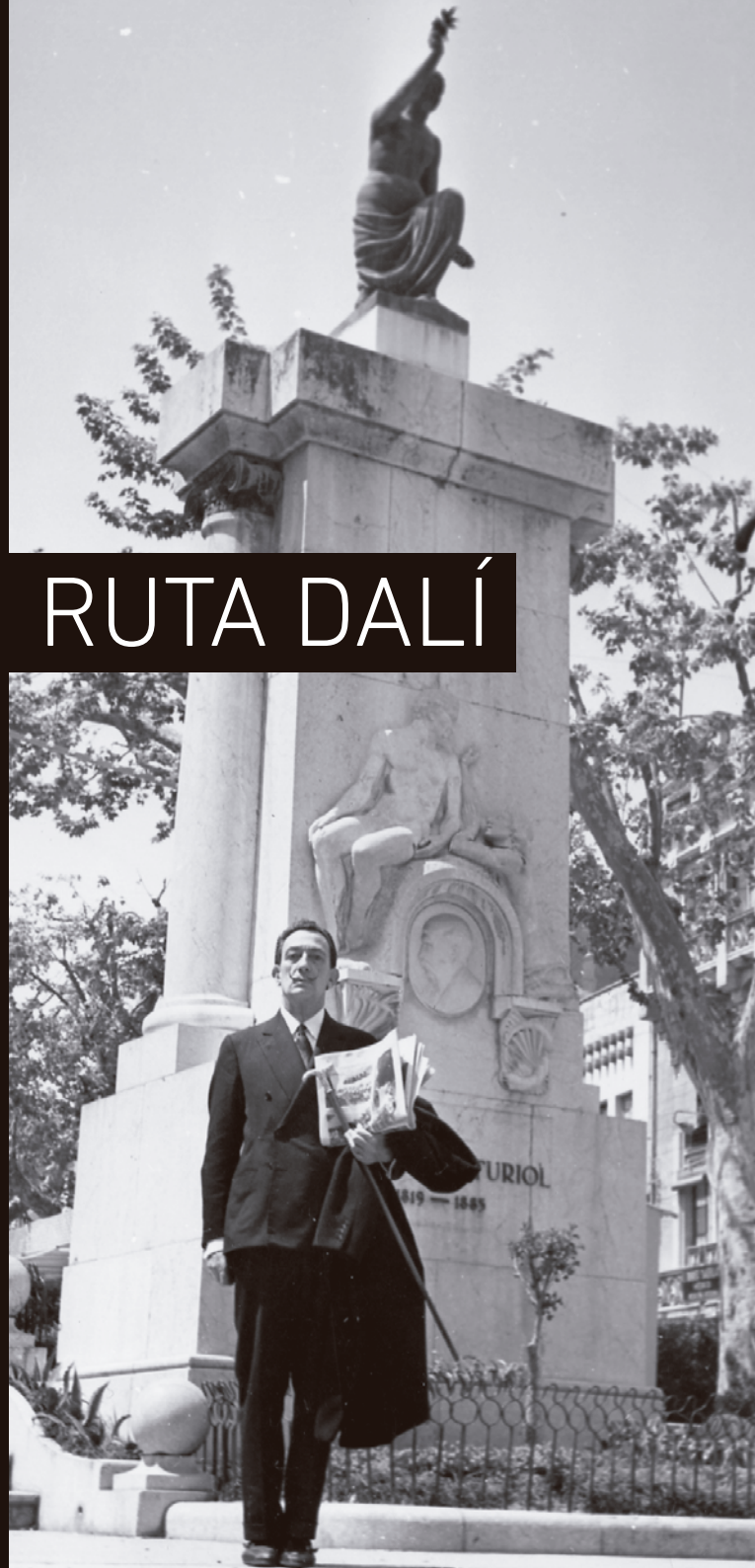
INFORMACIÓ sobre el panots:

- Panots grans situats a terra: assenyalen els punts de sortida i d'arribada
- Panots petits situats a terra: assenyalen el trajecte entre un punt d'interès i el següent
- Panots amb formigues grimpadores situats a la part inferior de les façanes: assenyalen els edificis emblemàtics en la vida de Dalí



Projecte: Amics dels Museus Dalí
Disseny: Missé Coll i Jordi Palmada
Amb el suport de: Ajuntament de Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí, Associació de Guies de Figueres

Foto portada: © Melitó Casals « Meli »
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2020



sidpublicitat

LA RUTA DALÍ

Us proposem un recorregut pels espais més singulars de Figueres vinculats a l'artista Salvador Dalí i Domènech. Es tracta d'un itinerari bidireccional que inclou una parada a l'Oficina de Turisme -ubicada a l'edifici de l'antic escorxador- i que recorre el centre històric i comercial de la ciutat partint dels dos punts principals d'afluència de visitants:

>des de l'estació de tren situada a la plaça de l'Estació (seguint la direcció de les antenes de les formigues dels panots)

<des del Teatre-Museu Dalí (en direcció contrària a les antenes de les formigues)

PARADES DESTACADES:



Residència de la família Dalí:

L'estiu de 1912 la família es va traslladar al segon pis del núm. 10 (avui núm. 24) del carrer de Monturiol. Des dels seus balcons el jove Dalí va pintar algunes de les seves obres de joventut.



Casa natal:

Salvador Dalí Domènech hi va néixer l'11 de maig de 1904. La família Dalí residia a l'entresol d'aquesta finca situada al carrer de Monturiol, núm. 6 (avui núm. 20), on a la planta baixa Salvador Dalí i Cusí, pare de l'artista, tenia la notaria.



El Museu del Juguinet de Catalunya:

conté un espai molt especial dedicat a la infància i adolescència de Salvador Dalí, amb referències i fotografies de la família, dels estudis escolars i de les primeres exposicions i col·laboracions editorials de l'artista. La peça més destacada és Don Osito Marquina, la joguina més estimada pels germans Dalí i anomenada així per inventiva del poeta Federico García Lorca.



Museu de l'Empordà:

les seves sales, on es pot contemplar l'obra Sant Narcís (1962), de Salvador Dalí, recorren la història de l'art empordanès dins el panorama artístic català, especialment dels darrers dos segles. Paral·lelament, el Museu organitza exposicions temporals d'art i cultura contemporanis.

La Rambla:

antic centre neuràlgic de la vida social figuerenca i nus de comunicacions de la ciutat, és un dels espais urbans més emblemàtics de Figueres. Dalí hi havia passat llargues estones passejant, o conversant a la cafeteria Astoria i a la llibreria Canet. La placeta baixa acull l'obra Retrat de Dalí, de Xavier Medina-Campeny, una escultura d'homenatge a l'artista on podreu jugar amb el reflex del seu rostre.



L'Església de Sant Pere:

és un dels edificis més antics de Figueres. El seu campanar és un element destacat del perfil de la ciutat. Salvador Dalí hi va ser batejat, i també s'hi celebrà el seu funeral.

Teatre-Museu Dalí:

s'erigeix, per desig exprés de l'artista, sobre les restes de l'antic Teatre Municipal de la seva ciutat natal. Concebut i dissenyat pel mateix Salvador Dalí, ofereix al visitant la possibilitat d'endinsar-se en el seu món surrealista, captivador i únic. Les sales del Teatre-Museu exposen obres de tota la seva àmplia i diversa trajectòria artística (pintura, escultura, holograma, fotografia, joieria...), així com espectaculars instal·lacions monumentals.

